

1. Postproduktion und Colorgrading

1.1 Audio- und Videoschnittplätze

DaVinci Resolve 12.5, Avid Media Composer mit Symphony-Option v8.4 stehen für das Online-Editing, Compositing und Colorgrading zur Verfügung. Für den Offline-Videoschnitt stehen Avid Media Composer v8.4, Adobe Premiere Pro CC und Final Cut X als kostengünstige Schnittsysteme bereit und für die Tonbearbeitung steht ein Pro Tools HD v11.3 Arbeitsplatz mit Meyer Sound 5.1 System bereit.

Schnittplatz mit Editor/in	pro Woche	pro Tag	pro Stunde
DaVinci Resolve 12.5	5'000.00	1'500.00	300.00
Avid MC mit Symphony-Option v8.4	5'000.00	1'500.00	300.00
Avid MC v8.3, Adobe Premiere Pro CC, Final Cut X	3'000.00	990.00	200.00
Pro Tools HD v11.3	3'000.00	990.00	200.00

1.2 Digitale Masterdatei

ohne Harddisk	10 min	60 min	90 min	120 min
Mastering SD/HD, komprimiert (ProRes, DNxHD)	80.00	120.00	160.00	200.00
Mastering 2K/4K, komprimiert (ProRes, DNxHD)	130.00	180.00	260.00	340.00
Mastering SD/HD, unkomprimiert (DPX, TIFF)	180.00	270.00	360.00	450.00
Mastering 2K/4K, unkomprimiert (DPX, TIFF)	300.00	390.00	580.00	780.00

1.3 Digitalisieren von Bandmaterial

Digitales und analoges Bandmaterial können mit dem gewünschten Codec auf eine Harddisk digitalisiert werden. Editorarbeit wird nach Aufwand (CHF 120.00/Std.) verrechnet.

ohne Harddisk	10 min	60 min	90 min	120 min
Digitalisieren SD/HD als QT (MXF, ProRes)	100.00	200.00	290.00	380.00
Digitalisieren SD/HD uncompressed 10-bit	150.00	300.00	420.00	540.00
Digitalisieren HD als DPX	300.00	600.00	825.00	1050.00

1.4 Audio-Encoding

	bis 10 min	bis 30 min	bis 60 min	ab 60 min
Audio-Encoding, stereo/mono, 1. File	20.00	30.00	40.00	50.00
ab 2 identischen Files	14.00	21.00	28.00	35.00

1.5 Video-Encoding

	bis 10 min	bis 30 min	bis 60 min	ab 60 min
Video-Encoding, 2K/4K, 1. File	180.00	240.00	300.00	350.00
ab 2 identischen Files	90.00	120.00	150.00	175.00
Video-Encoding, SD/HD, 1. File	140.00	190.00	240.00	290.00
ab 2 identischen Files	70.00	95.00	120.00	145.00
Filter Deinterlace, Crop, Scale, Mapping				50.00

1.6 DCP (Digital Cinema Package)

	bis 1 min	bis 10 min	bis 30 min	bis 60 min	bis 120 min
JPEG 2000	200.00	350.00	500.00	750.00	900.00
Untertitel pro Sprachversion ab stl, srt, xml					150.00
Verschlüsselung					250.00
DKDM (Distribution Key Delivery Message) mit Stick					80.00
Linuxformatierung mit DCP Kopie (ohne Harddisk, USB-Stick)					160.00
Externer Test im Kino					500.00

1.7 Blu-ray und DVD Produktion

DVD Brennen und Kopien	1	2-4	5-9	10
DVD-R ¹	60.00	45.00	30.00	auf Anfrage
Duallayer DVD9/Blu-ray	100.00	80.00	60.00	auf Anfrage

¹ beim Brennen von DVDs inkl. einfache Programmierung ohne Menü (z. Bsp: Autostart und Loop)

Honoraransätze	pro Woche	pro Tag	pro Stunde
Authoringarbeiten	4800.00	1'200.00	180.00
Zusätzliche Bild- und Tonanpassung			120.00
Grafikarbeiten			100.00